NDR Sendeprotokoll Nr. 13

Progr.	Woche	Tag		Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
2	38	Montag	den 17.09.1984	von: 19.05	von: 19.06
				bis: 20.00	bis: 20.00

Funkhaus Hamburg / _____ (anderes Funkhaus bzw. Studio)

Übernahme vom _____

Sprechraum A B C D	Studio	SM 1 2 3	M	Mitschnitt ja	Mitschnitt nein

angeschlossen	von	bis

nicht lochen

Übertragung aus:

Redakteur Lutz Ackermann App. 2432
Zust. Abt. Jugendfunk App. 2432
Leiter v. D. Walterfe
Ansager

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Titel der Sendung: NDR II-DER CLUB mit Anke Genius

Programm-Art	Programm-Gattung	Prod. verf.
2 0	2 6 2	1

Nur für Wort: Erstsendg. ☒ Wiederh. ☐

Band-Nummer

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 55'

Sendung
Studio C
SM 2 :

Original
(Ablauf siehe Anlage)

Absage
Studio C:

NDR II-DER CLUB.
Am Mikrofon war:
Anke Genius.

Fortsetzung Seite

Anschließend: Nachrichten

Senderaum: _____

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

NDR II - Der Club mit Anke Genius
2. Teil 19.05 bis 2000 Uhr 17.9.84

Titel ..... Datum .....
Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Gastspeiler, Textdichter und Verlag angeben*

nicht lochen

Seite 4

			Band-Nummer	Sendelänge
1.	DOCTOR MUSIC Blue Oyster Cult	Meltzer/Bouchard CBS 86087/LC 0149	Band in SM 2	0'50"
2.	DOWN ON THE STREET Shakatak	Sharpe/Odell Polydor 881 064-7 LC 0309	von Platte	3'10"
3.	CHINESE EYES Fancy	Monn/Canaday Metronome 881 264-7 LC 0270	von Platte	4'24"
4.	DIE MUSIK KOMMT Hodgan Monotones	Hodgan Monotones EMI 2002 057 LC 7143	von Platte	4'30"
5.	DREAMER Supertramp	Hodgson/Davies CBS 12-000 004 -20/LC 0485	von Platte	3'30"
6.	AMATEURBAND			
7.	AMATEURBAND			
8.	AMATEURBAND			

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

ORGA 0010-07-07.80/83362

NDR II - Der Club mit Anke Genius
2. Teil 19.05 bis 20.00 Uhr

Titel ..... Datum 17.9.84

Seite 5

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

nicht lochen

			Band-Nummer	Sendelänge
9.	AMATEURBAND			
10.	ROCK ME TONITE Billy Squier	Squier Capitol 2002 477	von Platte	4'07"
2x 11.	SQUARE ROOMS Al Corley	Corely/Woods/ Faltermeier Mercury 822 247 - 7 LC 0268	von Platte	3'40"
12.	HIMMELBETT IM HEISSEN TEE	Steinert/Freiberg CBS A 4539 LC 0149	von Platte	3'17"
	THE CONDITORS			
13.	SMOOTH OPERATOR Sade	Adu/John CBS 4655 A LC 0199	von Platte	4'15"
14.	I JUST CALLED TO SAY I LOVE YOU	Wonder Motown ZB 69213 LC 0881	von Platte	4'16"

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

ORGA 0010-07-07 80/83362

Titel Der Club nicht lochen , Datum 17.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Seite

	Band-Nummer	Sendelänge
Moderation/Redaktion und Musikauswahl - Anke Genius		
Computerindustrie veranstaltet Programmier-Wettbewerb für Jugendliche. BmE., 4'45" - Reinhard Kahl		
Schwerpunktthema: "Hörfest '84". Der Musikwettbewerb der Hamburger Kulturbehörde und des NDR in der Fabrik. 10' (5 Takes) - Volker Thormählen		
1 Titel im Beitrag von R. Kahl:		
GUMMITWIST Der Plan — Dahlke/Fenstermacher/Reichelt WEA 24-9585-0 LC 4281		1'15"

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

ORGA 0010-07-07 80/83362